

						□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
April	पाठ-3-नादान दोस्त	छात्र पक्षियों और मनुष्य के व्यवहारिक जीवन के अंतर को स्पष्ट करेंगे छात्र अपने मित्र के भरी घटना को साझा करेंगी। साथ बचपन की कुछ शरारतों को बता देखी, सुनी रचनाओं/घटनाओं/मुद्दों पर सकेंगे। शिक्षिका भी अपने बचपन की शरारत बातचीत को अपने ढंग से आगे बढ़ाते हैं। जैसे किसी कहानी को आगे बढ़ाना। ● पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे।	अध्यापक पाठ प्रवेश के साथ पाठ पढ़ेगी, कठिन शब्दों को रेखांकित करवाएगी। पूरा पाठ समझाया जाएगा	देखी, सुनी रचनाओं/घटनाओं/मुद्दों पर बातचीत को अपने ढंग से आगे बढ़ाते हैं। जैसे- किसी कहानी को आगे बढ़ाना	□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□	□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ 1. □□□□□ □□□□□□□ (Literature Integration): • "□□□□□ □□□□□" □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ • □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
May 11	पाठ 4चाँद से थोड़ी सी गप्पे	प्रत्येक छात्र कक्षा में पढ़ाये गए काव्यांशी के पुनर्वाचन करेंगे चंद्रमा के घटने-बढ़ने की प्रक्रिया व चाँद के बारे में जानकारी साझा करेंगे।	अध्यापक द्वारा कविता वाचन किया जाएगा अर्थ समझाया जाएगा। मौखिक प्रश्न पूछे जाएँगे।	रेडियो, टी-वी-, अखबार, इंटरनेट में देखी / सुनी गई खबरों को अपने शब्दों में कहते हैं। विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने	□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□	□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□..... □□□□ (Mathematics Integration):

		पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हो देने में समर्थ होंगे		ढंग से बताते हैं जैसे- आँखों से न देख पाने वाले साथी 1. का यात्रा अनुभव।		<ul style="list-style-type: none"> □□□□ □□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ • □□□□□□ □□ □□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
May	पाठ - 5 पार नज़र के	छात्र एलियन के बारे में अपनी जानकारी साझा करेंगे व वैज्ञानिक गतिविधियों के विषय में अपने से भिन्न भाषा, खान-पान, रहन-शिक्षिका अपने विचार प्रस्तुत करेंगी कक्षा चर्चा सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत के माध्यम से छात्रों में श्रवण व वाचन कौशल करते हैं। का विकास होगा पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हो देने में समर्थ होंगे।	अध्यापक द्वारा पाठ वाचन किया जाएगा अर्थ समझाया जाएगा मौखिक प्रश्न पूछे जाएँगे	अपने से भिन्न भाषा, खान-पान, रहन- चर्चा सहन संबंधी विविधताओं पर बातचीत कौशल करते हैं।	□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ '□□□□' □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (Science Integration): • "□□□□ □□□□ □□" □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ • □□□□□□ □□

□□□, □□□□□□ □□
 □□ □□□□□ □□ □□
 □□□□□□□□□□□□
 □□ □□□□ □□
 □□□□ □□□□□□
 □□ □□□□ □□
 □□□□
 □□□□□□□□□□
 □□□□ □□□□ □□,
 □□ □□ □□□□ □□□□
 □□ "□□□□ □□□□ □□"
 □□ □□□□□□□□ □□
 □□□□□□□□ □□□□
 □□ □□□□□□□□□□
 □□ □□□□□□□□□□
 □□ □□□ □□□□□
 □□□□

□□ □□□ □□, "□□□□
 □□□ □□" □□□□
 □□ □□□□□□□□
 □□□□□□ □□ □□□□
 □□□□□□ □□□□□□
 □□ □□□□□□□□□□□□
 □□
 □□□□□□□□□□□□
 □□ □□□□ □□□□
 □□□□ □□, □□□□ □□
 □□□ □□□□□□ □□□□
 □□□□□□ □□
 □□□□□ □□□ □□□□
 □□□□□ □□ □□□
 □□□□□□□□
 □□□□□□□□□□ □□
 □□□ □□□□ □□□□□

July

अक्षरों का महत्व

1. ज्ञानात्मक (Cognitive):
 अक्षरों और भाषा के महत्व को समझना।

अध्यापक द्वारा पाठ वाचन किया जाएगा अर्थ समझाया जाएगा।
 मौखिक प्रश्न पूछे जाएँगे।

*छात्र अक्षरों और भाषा के महत्व को समझेंगे और सही उच्चारण व लेखन कौशल विकसित करेंगे।

- वे रचनात्मक अभिव्यक्ति, शब्दावली

□□□□ □□□□□□□□
 □□□□□□□□ (Subject Enrichment Activity)

□□□□□□□□:
 □□□□□□ □□□□□□
 (Letter Collage)

*□□□□□□
 □□□□□□□□ □□
 □□□□ □□ □□□□□□
 □□ □□□□□□□□□□
 □□□□□□□□ □□
 □□□□□□□□□□

लेखन और पठन कौशल का विकास करना।

शब्दों के सही उच्चारण और अर्थ को पहचानना।

एवं संचार कौशल में सुधार करेंगे।

- भाषा के प्रति रुचि बढ़ेगी, और वे विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से सीखने की प्रक्रिया को आनंददायक बनाएंगे।

□□□□:

1. □□□□□□ □□
□□□□ □□□□,
□□□□□□□□,
□□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□

2. □□ □□

□□□□□□ □□
□□□□□□
□□□□□□ □□
□□□□ □□
□□□□ □□□□
□□□□□□

3. □□□□ □□□

□□ □□□□ □□□,
□□□□ □□□□,
□□
□□□□□□□□□□
□□□□ □□
□□□□ □□□□

4. □□□ □□□, □□

□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□
□□□
□□□□□□□□□□□
□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□
□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□:

□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□

*□□ □□□, □□□□□,
□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□
□□□□□□□□

*□□□□□□□□
□□□□□□□□□□,
□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□
□□□□□□
□□□□□□□□

(Art-Integrated Activities):

□□□□□ □□□
(Visual Art):
□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□
(□□□□ - □□
□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□
□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□
□□□□□□)

"□□□□□□
□□□□□□□" □□□□□□
□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□□□:
□□ □□□□□□-
□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□-
□□□□□□ □□

					<p>□□□□</p> <p>□□□□□□ □□</p> <p>□□□□ □□ □□□□</p> <p>□□□ □□□□□ □□</p> <p>□□□□□□□□</p> <p>□□□□ □□□□□ □□</p> <p>□□□□□ □□□□ □□</p> <p>□□□□□□□□□□</p> <p>□□□□□</p>	<p>□□□□□ □□□□□,</p> <p>□□□□□□ □□□□,</p> <p>□□□□□, □□□□ □□</p> <p>□□□□ □□</p> <p>□□□□□□ □□</p> <p>□□□□□ □□ □□□□</p> <p>□□□□□□□□ □□□□</p> <p>□□□□ □□□□ □□</p> <p>□□□□□□□□□□ □□</p> <p>□□□□□□□□</p>
July 21	पाठ 6 साथी हाथ बढ़ाना	<p>"एक अकेला थक जाएगा मिलकर बोझ उठाना सहयोग की भावना के विकास पर बल देते हुए कक्षा में चर्चा की जाएगी। सभी छात्र कविता वाचन करेंगे। इस प्रकार छात्रों में श्रवण व वाचन कौशल का विकास होगा।</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे 	अध्यापक कविता वाचन करेंगे और अर्थ बताएँगे। मौखिक प्रश्न भी पूछे जाएँगे।	सरसरी तौर पर किसी पाठ्यवस्तु को पढ़कर उसकी विषयवस्तु का अनुमान लगते हैं।	<p>□□□□ □□</p> <p>□□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□ □□</p> <p>□□□□□□□□</p>	<p>□□□□□□□□ (Art Integration):</p> <ul style="list-style-type: none"> □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ "□□□□ □□□□ □□□□□□" □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□ □□□□□□) □□□□□□

						□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□
July	पाठ -7 ऐसे - ऐसे	यह पाठ छात्रों को हास्य और व्यंग्य की शैली से परिचित कराने के साथ-साथ मनोरंजन और शिक्षा दोनों प्रदान करेगा। *पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे।	अध्यापक पाठ प्रवेश के साथ पाठ पढ़ेगी, कठिन शब्दों को रेखांकित करवाएगी। पूरा पाठ समझाया जाएगा	देखी, सुनी रचनाओं/घटनाओं/मुद्दों पर बातचीत को अपने ढंग से आगे बढ़ाते हैं। जैसे- किसी कहानी को आगे बढ़ाना	□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□	□□□ □□□" □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
August 14	पाठ 8-टिकट अलबम	छात्र अपनी मनपसंद वस्तु के बारे में कक्षा में चर्चा करेंगे चोरी करना बुरी बात है इस विषय पर अपने विचार रखेंगे। इस प्रकार छात्रों में श्रवण व वाचन कौशल का विकास होगा। पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हो देने में समर्थ होंगे।	अध्यापक द्वारा पाठ वाचन किया जाएगा। चोरी करना बुरी बात है इस विषय पर अपने विचार रखेंगे। मौखिक प्र. भी पूछे जाएँगे।	हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री कहानी, (समाचार, पत्र-पत्रिका, जानकारीपरक सामग्री, इंटरनेट पर प्रकाशित होने वाली सामग्री आदि) को समझ कर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद-नापसंद, राय, टिप्पणी देते हैं।	□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □	□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□ □□ □□□□□ □□ □□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ (Canva, Paint □□□ □□ □□□□□ □□□□□) □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□-

						<p>□□□□, □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□</p> <p>2. . □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□</p> <p>□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□</p>
August	पाठ – 9 झाँसी की रानी	<p>भारत के गौरवपूर्ण इतिहास के बारे में छात्र कक्षा में चर्चा करेंगे। झाँसी के रानी पर अपनी जानकारी साझा करेंगे।</p> <p>पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे।</p>	<p>अध्यापक पाठ पढ़ेंगे और कक्षा में भारत के गौरवपूर्ण इतिहास की चर्चा की जाएगी।</p> <p>मौखिक प्रश्न पूछे जाएँगे।</p> <p>संज्ञा व सर्वनाम शब्द रेखांकित करवाए जाएँगे।</p>	<p>भाषा की बारीकियों/व्यवस्था/ढंग पर ध्यान देते हुए उस की सराहना करते हैं, जैसे- कविता में लय-तुक, वर्ण-आवृत्ति (छंद) तथा कहानी, निबंध में मुहावरे, लोकोक्ति आदि।</p>	<p>'□□□□', '□□□□□□', '□□□□□□' □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□</p> <p>2. □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ '□□□□□□□□□□' □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□? □□□□</p> <p>□□□□□□ □□ □□□□ '□□□□□□ □□ □□□□' □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□/□ □□□□- □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□:</p> <p>1. □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□ □□ □□□□ □□□□)</p> <p>□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□</p>	

□□□□□□□□ □□□□
□□□□

□□ □□□□□ □□
□□□□□, □□□□ □□
□□□□□, □□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ enact
□□ □□□□ □□□□

2. □□□□ □□
□□□□□□□□
(□□□□□□□□ □□
□□□□□□□)

□□□□
□□□□□□□□□□,
□□□□□ □□ □□□□,
□□□□□ □□
□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□

3. □□□□□□□ □□
□□□□ (□□□□□
□□□□□□ □□
□□□□□□□)
□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□ □□

□□□□□□□□
 □□□□□ □□ 1857
 □□ □□□□□□
 □□□ □□□□
 □□□□□□ □□
 □□□□□□□
 □□ □□□□ □□ □□□
 □□□□□ □□
 □□□□□□□□□□□ □□
 □□□□□ □□□

September
7

पाठ -10 जो देखकर भी नहीं देखते

प्रकृति व आँखों के महत्त्व को जानते हुए छात्र आपस में कक्षा में चर्चा करेंगे।

पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे।

अध्यापक पाठ वाचन करेंगे। कक्षा में हेलन केलर पर चर्चा की जाएगी।

मौखिक प्र.किये जाएँगे।

1. □□□□ □□ □□□□□□□□
 □□□□ □□□□□□□ □□□□
2. □□□□□□□□□ □□
 □□□□ □□ □□□□□□
 □□□□□□□□□□:

□□□□□□□□
 □□□□□□ □□
 □□□□□□
 □□□□□□□□□□
 • □□□□□□ □□
 □□□□□ □□ □□
 "□□□□□ □□□□" □□
 □□□ □□□□□□□□
 □□□□□□□ □□
 □□□□ □□□□□□ -
 □□□□ □□□□□□
 □□□□ □□ □□□□,
 □□□□□□ □□□□
 □□ □□□□
 □□□□□□□□ □□□□□
 □□ □□□□□□
 • □□□□□□
 □□□□□□ □□ □□
 □□□□□□ □□
 □□□□ □□□□□□
 □□ □□□
 □□□□□□□ □□□□□,
 □□ □□□□□□ □□
 □□□, □□□□□□□□
 □□ □□□□□ □□
 □□□□□□
 □□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□

October
15

पाठ – 12मैं
सबसे छोटी
होऊं

माता का स्नेह कितना अमूल्य होता है।
छात्र कक्षा में इस बात पर चर्चा करेंगे।
माँ के प्रति अपना प्रेम अभिव्यक्त कर सकेंगे।
पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे।

अध्यापिका कविता वाचन करेंगी।
कविता का अर्थ समझाया जाएगा।
मौखिक प्र. पूछे जाएँगे

नए शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं और उनके अर्थ समझने के लिए। शब्दकोश का प्रयोग करते हैं।

1. □□□□□:
"□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□
□□□□ □□□?" □□
□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□
(Psychology Integration):
• □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□,
□□□□ "□□□□□□□□
□□ □□□□" □□
"□□□□□□ □□
□□□□□□ □□
□□□□□□"□
• □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□
□□□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□
• □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□ □□□□

						<p>□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□</p>
October	पाठ 13नौकर	<p>मानवीय समानता व सभी को एक समान समझने की भावना के विकास पर बल देते हुए कक्षा में सभी छात्र चर्चा करेंगे जिससे छात्रों में श्रवण व वाचन कौशल का विकास होगा। पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे।</p>	<p>अध्यापक पाठ पढ़ेंगे और समझाएँगे। मौखिक प्रश्न पूछे जाएँगे।</p>	<p>हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री (समाचार, पत्र-पत्रिका, कहानी, जानकारी परक सामग्री, इंटरनेट पर प्रकाशित होने वाली सामग्री आदि) को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद-नापसंद, टिप्पणी को लिखित या ब्रेल भाषा में व्यक्त करते हैं।</p>	<p>1. □□□□□□: □□□□□□□□ □□ 4-5 □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ "□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□"</p>	<p>□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ (Social Studies Integration):</p> <ul style="list-style-type: none"> "□□□□□" □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

						<p>□□ □□□□ □□□</p> <p>□□□ □□□□□</p> <p>□□□□ (Mathematics Integration):</p> <ul style="list-style-type: none"> □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□ 8 □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
November 17	पाठ 14 वन के मार्ग में	<p>राम-सीता का परिचय व अपनों की देखभाल का भाव उत्पन्न करते हुए कक्षा में चर्चा की जाएगी। इससे छात्रों में श्रवण व वाचन कौशल का विकास होगा।</p> <p>पाठ सुनने के बाद विद्यार्थी पाठ से सम्बन्धित पांच प्रश्नों के मौखिक उत्तर पांच छह वाक्यों जो लगभग ३५ से ४० शब्दों के हों देने में समर्थ होंगे</p>	<p>अध्यापक पाठ पढ़ेंगे।</p> <p>राम और सीता के संघर्षों पर चर्चा की जाएगी।</p>	<p>विभिन्न विषयों, उद्देश्यों के लिए उपयुक्त विराम-चिह्नों का उपयोग करते हुए लिखते हैं।</p>	<p>□□□□□□□□ □□</p> <p>□□□□□□□ □□□□</p> <p>□□</p> <p>□□□□□□□□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□</p> <p>□□□□ □□</p> <ul style="list-style-type: none"> "□□ □□ □□□□□" □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□, □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ 	

□□□□ □□□□
□□□□□□□□,
□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□?

□□□□□□□□ (Art
Integration):

- □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□ "□□
□□ □□□□□" □□
□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□
□□□□, □□□□□□
□□□□ □□
□□□□□□, □□□□-
□□□□, □□ □□□□
□□ □□□-□□□□
□□□□□ □□□□

- □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□
□□□□, □□□□□□
□□□□□□ □□
□□□□□□□□,
□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□

November

□□□ -15
□□□□
□□□□ □□□□
□□□

□□□ "□□□□-□□□□ □□□
□□□□" □□□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ |
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ |

□□□□, □□□□
□□□□□□□/□□□□□□□/□□
□□□□□ □□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□-
□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□□ □□
□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ (Art
Integration):

- □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□
"□□□□□ □□□□ □□□
□□□" □□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□,

						<p>□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□</p>
--	--	--	--	--	--	---